**Тестовые задания по Беседы об ИЗО для 6(8) класса.**

**1. Что создает изобразительное искусство?**

- видимые образы реального и вымышленного мира

- музыкальные образы из сказок

- литературные образы из подручных материалов.

**2. Какие «буквы» использует азбука изобразительного искусства?**

- буквы «а», «б», «в» и другие буквы алфавита

- цвет, линия, объем

- ноты «до», «ре», «ми» и другие ноты звукоряда.

**3. С помощью цвета, линии и объема художники показывают:**

- окружающий мир;

- свою семью и знакомых;

- выставки и галереи.

**4. Как называют людей, которые любят рисовать, и это у них хорошо получается?**

- музыкантами

- режиссерами

- художниками.

**5. Художники выходят на природу, чтобы:**

- любоваться родными просторами и рассказать о них своим поклонникам;

- любоваться родной природой и написать окружающий мир на полотне;

- любоваться родной природой и сочинить красивую песню.

**6. Поразмышляй над передачей сообщения в изобразительном искусстве. Сколько линий идет от художника к его картине?**

- одна линия

- две линии

- множество линий.

**7. Поразмышляй над передачей сообщения в изобразительном искусстве. Сколько линий идет от картины художника к многочисленным зрителям?**

- одна линия

- две линии

- множество линий.

**8. Как называется жанр в изобразительном искусстве, где описывается природа и природные явления?**

- пейзаж

- портрет

- натюрморт.

**9. Что из лесных образов, связанных деревьями, известно с древних времен?**

- Древо жизни

- Золотое дерево

- Дерево-кормилица.

**тест 10. Найди список с размышлениями художника о хозяине леса:**

- слабый, тонкий, сладкий, водянистый, воздушный, фиолетовый;

- могучий, сильный, мощный, раскидистый, заботливый, добрый;

- железный, золотой, красный, оркестровый, пластиковый.

**11. Какими художественными материалами можно передать разнообразие мира? Определи неверный ответ:**

- ткань, бумага, нити, береста;

- ноты, буквы, музыкальные инструменты, алфавит;

- краски, пластилин, кисти, гуашь.

**12. Она получается при длинном движении руке и грифеля на бумаге:**

- линия;

- штрих;

- натюрморт.

**13. Он получается при коротких и энергичных движениях руки по бумаге:**

- линия;

- штрих;

- изобразительное искусство.

**14. Определите наиболее верное утверждение:**

- художники используют музыкальные звуки для создания различных линий и штрихов;

- художники используют стихотворения для создания своих картин;

- линию и штрих художники используют для создания выразительных образов в графике.

**15. Для чего используется пятно в изобразительном искусстве?**

- для создания художественного образа в графике

- для замазывания плохих результатов работы

- для соединения разных штрихов.

**16. Для чего художники используют цвет?**

- для создания выразительных образов в графике

- для создания выразительных средств в живописи

- для замазывания недостатков своих произведений.

**17. Определите основные цвета в изобразительном искусстве:**

- черный, белый, серый;

- желтый, красный, синий;

- зеленый, фиолетовый, оранжевый.

**18. Как называются цвета фиолетовый, зеленый, оранжевый?**

- замазанные

- полученные

- составные.

**19. Какой цвет больше используется для отражения осени на полотне художника?**

- желтый

- красный

- черный.

**тест-20. Какой образ получим, если вместо листьев к дереву прикрепим ладошки ребят из разных цветов?**

- образ зимней лесной поляны

- образ детства, дружбы и единства

- летние деревенские мотивы.

**21. Почему желтый, красный, оранжевый и коричневый цвет называются теплыми тонами в изобразительном искусстве?**

- потому что они теплые, как одеяло

- потому что они согревают красотой и величием

- потому что они цвета солнца, огня и земли.

**22. Определите список, где изображаются солнце и огонь:**

- палящий, знойный, губящий все вокруг, веселый, дающий жизнь;

- холодный, черный, мерцающий, короткий, жестокий;

- морской, садовый, детский, красивый, квадратный, лучший.

**23. Такие цвета в изобразительном искусстве называют холодными:**

- зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

- красный, желтый, оранжевый;

- черный, серый, белый, коралловый.

**24. Оттенками какого цвета вы изобразите скалистые горы?**

- красного и желтого

- синего и голубого

- зеленого и черного.

**25. Какое настроение придает смешение в любой цвет белого цвета?**

- светлое, радостное

- угрюмое, печальное

- ничего не меняется.

**26. Какое настроение придает смешение в любой цвет черного цвета?**

- светлое, радостное

- угрюмое, устрашающее

- ничего не меняется.

**27. С чего следует начинать при создании могучего образа моря?**

- с покраски полотна в голубой цвет

- изображения волн простым карандашом

- с определения линии горизонта.

**28. Сможете найти художника, который любил море?**

- Исаак Левитан

- Иван Айвазовский

- Илья Репин.

**29. Где и для чего используется объем?**

- в скульптуре для создания художественного образа человека или животного

- в живописи для создания образа природы

- в графике для создания образа человека.

**30. Из каких материалов в скульптуре отсекают лишнее?**

- из мягких, липких материалов

- из теплых и холодных тонов

- из твердых деревянных и каменистых материалов.

**31. Отметьте неверное выражение:**

- если хотите понять скульптора, то необходимо скульптуру рассмотреть с разных сторон – ракурсов;

- чтобы понять характер пейзажа, необходимо наступить ногой в центр полотна художника;

- для передачи образов весны художнику необходимо использовать оттенки зеленого цвета.

**32. Какие выразительные средства вам помогут создать художественный образ?**

- только правильные линии

- только верное определение объема

- использование вместе линии, цвета и объема.

**33. Отметьте определение хохломы:**

- старинный русский народный промысел, представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону;

- русский народный промысел, этой росписью украшали прялки, мебель, ставни, двери;

- русский народный промысел, изготовление игрушек и посуды из бересты.

**34. Отметьте определение городецкой росписи:**

- роспись на черном фоне цветочными мотивами;

- русский народный промысел, этой росписью украшали прялки, мебель, ставни, двери;

- русский народный промысел, изготовление игрушек и посуды из бересты.

**35. Русские народные промыслы, которые отмечены изготовлением игрушек:**

- Дымково, Филимоново;

- Городецкая роспись, Жостово;

- Хохлома, выжигание.

**36. Какими игрушками можно украсить свою классную комнату перед новым годом?**

- Дед Мороз и Снегурочка, маски, елочные украшения

- Цветы, овощи и фрукты своими руками

- Дымковскими и филимоновскими игрушками.

**37. Отметьте общие средства художественной выразительности в изобразительном искусстве:**

- линия, объем, цвет;

- краска, кисть, скульптура;

- композиция, ритм, форма.

**38. Создание целого из отдельных частей на основе художественной идеи:**

- форма;

- композиция;

- ритм.

**39. Кому присуща симметрия?**

- всем живым существам на земле;

- всем предметам на земле;

- всей природе земли.

**тест\*40. Что выражают несимметричные предметы?**

- устойчивость, упорство

- готовность к движению

- равномерность правой и левой половины.

**41. Повтор отдельных предметов и чередование расстояний между ними:**

- композиция;

- ритм;

- форма.

**42. Каким ритмом можно передать хаос, беспокойство?**

- равномерным;

- пустым;

- неравномерным.

**43. Из чего состоит орнамент?**

- из повторяющихся в определенном порядке элементов

- из разных фигурок и игрушек

- из скульптур и игрушек народного промысла.

**44. Геометрические фигуры, используемые в создании орнамента:**

- звезда, шар, куб;

- круг, квадрат, зигзаг;

- при создании орнамента геометрические фигуры не используются.

**45. Внешний вид, очертание предмета:**

- композиция;

- форма;

- ритм.

**46. Назовите художника, который создавал образы из геометрических фигур:**

- Иван Айвазовский;

- Илья Репин;

- Василий Кандинский.

**47. В изобразительном искусстве бывают разные формы:**

- простые и сложные;

- музыкальные и литературные;

- сказочные и ритмичные.

**48. Художественная форма создает образ:**

- только на плоскости;

- только в объеме;

- на плоскости и в объеме.

**49. Какое общее средство художественной выразительности главнее в работе?**

- композиция и форма

- ритм и композиция

- композиция, ритм и форма должны работать дружно.

**тест№ 50. Определите художников, которые писали пейзажи:**

- Исаак Левитан, Иван Шишкин;

- Илья Репин, Виктор Васнецов;

- Василий Суриков, Василий Кандинский.

**51. Как называется этот жанр изобразительного искусства:**



- пейзаж;

- портрет;

- натюрморт.

**52. Что написано на данном рисунке:**



- образ русской городецкой росписи;

- орнамент древнерусского государства;

- Древо жизни.

**53. Какой набор видите на изображении:**



- набор художественных материалов;

- набор кухонной посуды;

- выставочный материал художника.

**54. Этот вид изобразительного искусства имеет всего два оттенка:**



- скульптура;

- графика;

- живопись.

**55. Из каких цветов получается этот цвет:**



- из красного и синего;

- из желтого и красного;

- из желтого и синего.

**56. Работа какого мастера наблюдается на изображении:**



- работа живописца;

- работа скульптора;

- работа парикмахера.

**57. Сможете определить, какие игрушки на изображении:**

- дымковские игрушки;

- филимоновские игрушки;

- деревянные игрушки.

**58. Определите изображение с жостовским подносом:**



**59. Найдите общий признак у этих фигурок:**



- фигурки геометрические;

- фигурки несимметричные;

- фигурки симметричные.

**тест"60. Какие фигуры часто повторяются в данном орнаменте?**



- ромбики, квадраты, треугольники;

- круги, шары, овалы;

- фигуры людей и зверей.

**61. Какой вид искусства явно выражен на данном изображении?**



- пейзажная живопись

- скульптура греческого художника

- абстрактное искусство.