**Кадровый состав преподавателей школы**, включая работников администрации школы, имеющих педагогическую нагрузку (отдельно перечислить преподавателей, работающих по совместительству).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО полностью | | | Год рождения | Образование | | | | | | Преподаваемые дисциплины | | Стаж педагогической работы (общий) | Квалификацион ная катего рия | | Звание |
| Среднее  профессиональное | | | высшее | | |
| Специаль ность | квалификация | | Специальность, направление подготовки | | Специализация квалификация |
| **Основные работники** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Белова Екатерина Александровна | | | 14.07 1951 | Теория музыки | Преподаватель ДМШ по музыккаль  ным теоретичес  ким предметам и общему  фортепиано | | Русский язык и литерату ра | | Учитель русского языка и литерату ры | Сольфеджио, музыкальная лит-ра  Фортепиано. | | 49 лет  (49 лет) | первая | Почетный работник общего образова  ния | |
| 2 | Волков Александр Иванович | | | 27.07.1961 |  |  | | Музыкальное исполнительство (Гитара) | | Концертный исполнитель.  Артист ансамбля. Преподаватель | Гитара | | 27лет  (38 лет) | Высшая |  | |
| 3 | Лысенко Наталья Ивановна | | | 14.12 1967 | Преподаватель черчения и изобразительного искусства | Учитель изобрази тельного искусства и черчения, воспита- тель | | - | | - | Художественные дисциплины | | 22 лет (30 лет) | высшая | Почетный работник общего образова  ния | |
|  | Литвинова Анна Евгеньевна | | | 05.021988 |  |  | | Декоративно-приклад-ное искусство | | Художник декоративно-приклад-ного искусства | художест-венные дисцип- лины | | 5 лет  (12 лет) | первая |  | |
| 4 | Пронина  Ольга  Леонидов-на | | | 01.101972 | КПР.  Самодеятельное творчест во | Организа тор КПР. Руководи  тель самодеятельного хореографического коллектива. | | Народное художест венное творчест во | | Хореография Художественный руководи  тель хореографического коллекти ва. Препо-даватель | Хореографические дисципли  ны | | 21 лет (28 лет) | первая |  | |
| 5 | Петренкова Мария Михайлов-на | | | 13.031999 | Хореографическое творчество | Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель | |  | |  | Хореографические дисципли  ны | | 1 год  (1 год) | нет |  | |
| 6 | Сафронова  Людмила  Владими-ровна | | | 02.031980 | Хоровое дирижи рование | Руководи  тель творческого коллектива, учитель музыки в общеобра зователь ной школе преподава  тель сольфеджио и общего фортепиано | | Музыкальное искусство | | Хормейстер, артист хора (ан-самбля) преподаватель академического хора. | хор,  вокал.  (внутреннее совмещение) | | 21 лет  (21 лет) | первая |  | |
| 7 | Смоленов Павел Алексеевич | | | 14.03.1968 | КПР | Клубный работник, руководитель самодеятельного хорового коллектива | | Режиссура театрализованных представлений и праздников | | Режиссёр театрализованных представлений и праздников  Преподаватель | Музыкальный Фольклор | | 7лет  (32 лет) | первая |  | |
| 8 | Сычёва Наталья Андреевна | | | 24.01.2000 | Инструментальное исполнительство Фортепиано. | Артист. Преподаватель. Концертмейстер. | |  | |  | фортепиано | | 1 год  (1 год) | нет |  | |
| 9 | Тимонина Анастасия Андреевна | | | 27.071995 |  |  | | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. | | Бакалавр | Художественные дисциплины | | До года | нет |  | |
| 10 | Тареева Людмила Сергеевна | | | 03.12  1958 | Фортепиано | Преподава  тель музыкаль  ной школы и концерт-мейстер | | - | | - | Фортепи- ано | | 38 лет  (41 лет) | первая |  | |
| **Совместители** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Балыкина  Оксана  Александровна | 19.12  1973 | | Народные инстру- менты | | Преподаватель по классу баяна | Дирижирование | Дирижер оркестра (ансамбля) народных инструментов Преподава  тель специаль ных дис-циплин. | | | баян, | 27лет  (27 лет) | Высшая | |  |

**Кадровый состав преподавателей школы по специальностям (согласно квалификации в дипломе об образовании)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название специальности** | **Количество преподавателей**  **Основные работники** | **Количество преподавателей**  **Совместители** |
| **Преподаватели, работающие по одной специальности** | | |  |
|  | Фортепиано | **2** |  |
|  | Баян |  | **1** |
|  | Аккордеон |  |  |
|  | Домра |  |  |
|  | Балалайка |  |  |
|  | Гусли звончатые |  |  |
|  | Гитара | **1** |  |
|  | Флейта |  |  |
|  | Кларнет, саксофон |  |  |
|  | Гобой, фагот |  |  |
|  | Медные духовые инструменты |  |  |
|  | Ударные инструменты |  |  |
|  | Теория музыки | **1** |  |
|  | Скрипка |  |  |
|  | Альт |  |  |
|  | Виолончель |  |  |
|  | Контрабас |  |  |
|  | Хоровое дирижирование |  |  |
|  | Хоровое | **1** |  |
|  | Преподаватель ИЗО | **2** |  |
|  | Преподаватель ДПИ |  |  |
|  | Преподаватель хореографии | **2** |  |
|  | Концертмейстер (фортепиано)[[1]](#footnote-1) |  |  |
|  | Концертмейстер (народные инструменты)[[2]](#footnote-2) |  |  |
|  | Музыкальный фольклор | **1** |  |
|  | **Итого (по одной специальности):** | **10** | **1** |
| **Преподаватели, работающие по нескольким специальностям (согласно квалификации в дипломах, либо производственной необходимости школы) (совмещение специальностей расписать подробно)** | | | |
|  | | |  |
| **№** | **Специальности по диплому (дипломам) или по производственной необходимости (указать)** | **Количество преподавателей**  **Основные работники** | **Количество преподавателей**  **Совместители** |
|  | **Теория музыки (фортепиано)** | **1** |  |
|  |  |  |  |
|  | **Итого (совмещающих специальности):** | **1** |  |
|  | **Всего (всех педагогических работников, без задвоенных):[[3]](#footnote-3)** | **10** | **1** |

1. Без педагогической нагрузки [↑](#footnote-ref-1)
2. Без педагогической нагрузки [↑](#footnote-ref-2)
3. Цифра в графе «Всего» должна совпадать с общим количеством педагогических работников [↑](#footnote-ref-3)