**Кадровый состав преподавателей школы**, включая работников администрации школы, имеющих педагогическую нагрузку (отдельно перечислить преподавателей, работающих по совместительству).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИОполностью | Год рождения | Образование | Преподаваемые дисциплины | Стаж педагогической работы (общий) | Квалификацион ная катего рия | Звание |
| Среднеепрофессиональное | высшее |
| Специаль ность | квалификация | Специальность, направление подготовки | Специализация квалификация |
| **Основные работники** |
| 1 | Белова Екатерина Александровна | 14.07 1951 | Теория музыки | Преподаватель ДМШ по музыккальным теоретическим предметам и общемуфортепиано | Русский язык и литерату ра |  Учитель русского языка и литерату ры | Сольфеджио, музыкальная лит-раФортепиано. | 49 лет(49 лет) | первая | Почетный работник общего образования |
| 2 | Волков Александр Иванович | 27.07.1961 |  |  | Музыкальное исполнительство (Гитара) | Концертный исполнитель.Артист ансамбля. Преподаватель  | Гитара | 27лет (38 лет) | Высшая |  |
| 3 | Лысенко Наталья Ивановна | 14.12 1967 | Преподаватель черчения и изобразительного искусства | Учитель изобрази тельного искусства и черчения, воспита- тель | - | - |  Художественные дисциплины |  22 лет (30 лет) | высшая | Почетный работник общего образования |
|  | Литвинова Анна Евгеньевна | 05.021988 |  |  | Декоративно-приклад-ное искусство | Художник декоративно-приклад-ного искусства | художест-венные дисцип- лины | 5 лет(12 лет) | первая |  |
| 4 | ПронинаОльгаЛеонидов-на | 01.101972 | КПР.Самодеятельное творчест во | Организа тор КПР. Руководитель самодеятельного хореографического коллектива. | Народное художест венное творчест во | Хореография Художественный руководитель хореографического коллекти ва. Препо-даватель | Хореографические дисциплины | 21 лет (28 лет) | первая |  |
| 5 | Петренкова Мария Михайлов-на | 13.031999 | Хореографическое творчество | Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель |  |  | Хореографические дисциплины | 1 год(1 год) | нет |  |
| 6 | СафроноваЛюдмилаВладими-ровна | 02.031980 | Хоровое дирижи рование | Руководитель творческого коллектива, учитель музыки в общеобра зователь ной школе преподаватель сольфеджио и общего фортепиано | Музыкальное искусство | Хормейстер, артист хора (ан-самбля) преподаватель академического хора. | хор, вокал.(внутреннее совмещение)  |  21 лет(21 лет) | первая |  |
| 7 | Смоленов Павел Алексеевич | 14.03.1968 | КПР | Клубный работник, руководитель самодеятельного хорового коллектива | Режиссура театрализованных представлений и праздников | Режиссёр театрализованных представлений и праздниковПреподаватель | Музыкальный Фольклор | 7лет(32 лет) | первая |  |
| 8 | Сычёва Наталья Андреевна | 24.01.2000 | Инструментальное исполнительство Фортепиано. | Артист. Преподаватель. Концертмейстер. |  |  | фортепиано | 1 год(1 год) | нет |  |
| 9 | Тимонина Анастасия Андреевна  | 27.071995 |  |  | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. | Бакалавр | Художественные дисциплины | До года | нет |  |
| 10 | Тареева Людмила Сергеевна | 03.121958 | Фортепиано | Преподаватель музыкальной школы и концерт-мейстер | - | - | Фортепи- ано | 38 лет(41 лет) | первая |  |
| **Совместители** |
| 11 | БалыкинаОксанаАлександровна | 19.121973 | Народные инстру- менты | Преподаватель по классу баяна | Дирижирование | Дирижер оркестра (ансамбля) народных инструментов Преподаватель специаль ных дис-циплин. | баян,  | 27лет(27 лет) | Высшая  |  |

**Кадровый состав преподавателей школы по специальностям (согласно квалификации в дипломе об образовании)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название специальности** | **Количество преподавателей****Основные работники** | **Количество преподавателей****Совместители** |
| **Преподаватели, работающие по одной специальности** |  |
|  | Фортепиано | **2** |  |
|  | Баян |  | **1** |
|  | Аккордеон |  |  |
|  | Домра |  |  |
|  | Балалайка |  |  |
|  | Гусли звончатые |  |  |
|  | Гитара | **1** |  |
|  | Флейта |  |  |
|  | Кларнет, саксофон |  |  |
|  | Гобой, фагот |  |  |
|  | Медные духовые инструменты |  |  |
|  | Ударные инструменты |  |  |
|  | Теория музыки | **1** |  |
|  | Скрипка |  |  |
|  | Альт |  |  |
|  | Виолончель |  |  |
|  | Контрабас |  |  |
|  | Хоровое дирижирование |  |  |
|  | Хоровое | **1** |  |
|  | Преподаватель ИЗО | **2** |  |
|  | Преподаватель ДПИ |  |  |
|  | Преподаватель хореографии | **2** |  |
|  | Концертмейстер (фортепиано)[[1]](#footnote-1) |  |  |
|  | Концертмейстер (народные инструменты)[[2]](#footnote-2) |  |  |
|  | Музыкальный фольклор | **1** |  |
|  | **Итого (по одной специальности):** | **10** | **1** |
| **Преподаватели, работающие по нескольким специальностям (согласно квалификации в дипломах, либо производственной необходимости школы) (совмещение специальностей расписать подробно)** |
|  |  |
| **№** | **Специальности по диплому (дипломам) или по производственной необходимости (указать)** | **Количество преподавателей****Основные работники** | **Количество преподавателей****Совместители** |
|  | **Теория музыки (фортепиано)** | **1** |  |
|  |  |  |  |
|  | **Итого (совмещающих специальности):** | **1** |  |
|  | **Всего (всех педагогических работников, без задвоенных):[[3]](#footnote-3)** | **10** | **1** |

1. Без педагогической нагрузки [↑](#footnote-ref-1)
2. Без педагогической нагрузки [↑](#footnote-ref-2)
3. Цифра в графе «Всего» должна совпадать с общим количеством педагогических работников [↑](#footnote-ref-3)