

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель

«29» 09 2017 г.
МП.
МБУДО «Подвязьевская ДШИ»



(подпись)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3877,5-4700,5	1810,5-2106,5	2067-2594					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3877,5	1810,5	2067					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283					Недельная нагрузка в часах								
	ПО.01. УП.01 Хор	1283	362		921		2,4 12,1 5	14	4	4	4	4	5	5	6,5	6,5	
									3	3	3	3	4	4	4	4	

ПО.01.УП.02	Фортепиано ⁹⁾	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66		33		14-16								0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки⁴⁾	1151,5	493,5			658			2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	363	181,5		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3751,5	1810,5			1941			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть³⁾	823	296			527			1	2	2	2	2	2	2	3
В.01	Сольное пение	231				231	12,14			1	1	1	1	1	1	1
В.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.	Дополнительный инструмент	526	263			263			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4700,5	2106,5			2594			7	8	8,5	8,5	9,5	9,5	11,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-			126			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени¹⁰⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. В соответствии с программами учебных предметов продолжительность уроков – 40 мин.

2. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия по дисциплинам:

- хор;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- ритмика;
- ансамбль;
- элементарная теория музыки;
- история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства).

индивидуальные занятия по дисциплинам:

- фортепиано;
- дополнительный инструмент;
- постановка голоса;
- эстрадный вокал.

3. Учебные предметы «Дополнительный инструмент», «Сольное пение» и «Элементарная теория музыки» в вариативной части и даются по желанию родителей.

4. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области хореографического искусства, также возможно объединение учащихся по классам. Например, 2 и 4 классы, в связи с двухуровневостью и малочисленностью групп.

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

6. Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа «Хоровое пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта музыкально-певческой практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

7. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательным программам со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий (численностью – 1 человек), мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

9. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

10. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и на методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой на период летних каникул.